



Kulturális és Kommunikációs Központ Alapítvány
Center for Culture & Communication Foundation
1022 Budapest, Szpáhi utca 20.
tel: +36 1488 7070
fax: +36 1 214 6872
e-mail: info@c3.hu
www.c3.hu

SAJTÓKÖZLEMÉNY

OFF-BIENNÁLÉ Budapest a C³ Kulturális és Kommunikációs Központ Alapítvány rendezésében bemutatja a következő kiállítást:

Szem rezonátor az erőműben

2015. május 1-3. 11.00 – 20.00.

Megnyitó : 2015. április 30. 17.00 – 20.00

Kelenföldi Erőmű, Budapest XI., Hengermalom út 60, 1117.

A látogatás, a Megnyitón kívül on-line regisztrációhoz kötött: www.eyeresonator.c3.hu

Peternák Miklós (HU) kurátor

Zics Brigitta (HU/UK) művész

John Shearer (UK) tudományos munkatárs, computertudós

Bierbauer/Borbíró Virgil (1893-1956) építész, az épület tervezője

www.eyeresonator.c3.hu

A **Szem rezonátor az Erőműben** immerzív installáció, vagyis elragadja a látogatót, foglyul ejti képzeletét, értelmét bevonva érzelmeit felcsigázza, miközben válaszol a néző szemmozgásaira. A **Szem rezonátor** a megértés képességét feltárva szállítja a nézőket a jövőbe a káprázatos üvegkupola alatt, életre keltve a Kelenföldi Erőmű vezénlyőtermét, Borbíró Virgil építész mestermunkáját.

A vezérőterem, az eredeti erőmű „agykamrája” szolgál a **Szem rezonátor** kupolájának helyszínéül, mely multiszenzoros környezetet, több érzékünk egyidejű igénybevételére alapuló teret nyújt: az érzékelők hangra, fényre, hőre reagálva kínálnak szabad, önfeltárázó utazást. Minden kapcsolódás a rendszerhez egyedi, válaszol az egyén szándékos és akaratlan megnyilvánulásaira s így sajátos feszültség keletkezik a kétféle kontroll miatt: hol mi irányítunk, hol pedig minket irányítanak. A **Szem rezonátor az Erőműben** az érzékelés és az ön-tudatosság aspektusait vizsgálja, tárja fel az esztétikai élvezet és az unalom eszközeivel.

A **Szem rezonátor az Erőműben** kiállítás kurátora Peternák Miklós, szervező a C³ Kulturális és Kommunikációs Központ Alapítvány, partner és támogató a Kelenföldi Erőmű a Magyar Építészeti Múzeum valamint Ravensbourne (UK). Az installáció mellett megismerkedhetnek a látogatók az építész, Bierbauer (Borbíró) Virgil munkásságával úgy a helyszínen mind on-line publikációk révén (www.eyeresonator.c3.hu). Látható lesz újra a 100 éves Kelenföldi Erőmű jubileumi kiállításnak több részlete.

A **Szem rezonátor** installáció fejlesztésében közreműködött Dr John Shearer computertudós, a mű valós idejű vizualizációt és szemmozgás követő technológiát használ. A **Szem rezonátor** fejlesztő csapat tagja Gabi Arrigoni kurátor, Gavin Wood grafikai programozó, Andor Gaudia hardver specialista, a hang-kompozíciókat Adam Parkinson készítette.

Megnyitó : **2015. április 30. 17.00 – 20.00**

17.00 Érkezés, regisztráció & Welcome Drinks

17.30 Megnyitó beszédek

Somogyi Hajnalka, az OFF BIENNALE ötletgazdája, projektvezető üdvözlése

Peternák Miklós, kurátor: Szem rezonátor az erőműben. Megnyitó.

Horváth Tibor, a BE ZRt Kelenföldi Erőmű igazgatója: A 100 éves Kelenföldi erőmű.

Fehérvári Zoltán, művészettörténész, Magyar Építészeti Múzeum: Borbíró Virgil vezénylőterme.

Zics Brigitta, művész: A Szem rezonátor a vezénylőteremben – vezetés

18.00 - 20.00 **Hang performance & bár**

Szervezők:

[OFF-BIENNÁLÉ Budapest](#)

[C³ Kulturális és Kommunikációs Központ Alapítvány](#)

Partnerek, támogatók:

[Kelenföldi Erőmű](#)

[Magyar Építészeti Múzeum](#)

[Ravensbourne \(UK\)](#)

Kapcsolódó program:

Szem rezonátor az erőműben. Találkozás a művésszel és a kurátorral.

Kelenföldi Erőmű, 2015. május 2. 15.00

Peternák Miklós: Kontroll alatt. Egy szokatlan kurátori feladat.

Brigitta Zics: A Szem rezonátor és a jövődízajn tapasztalatai

A Szem rezonátor az erőműben kiállítás az OFF-BIENNÁLÉ Budapest programma része.

